集注太玄

太玄卷第五

三方一州三部一家 減 陽家水準損入減初一四十一分一十七秋處暑氣應次九日舍軫宿 陰氣息

陽氣消陰盛陽衰萬物以微 王本作陰息陽消小[illegible]本作群陰息陽氣消[illegible]

從宋陸范本 初一善減不減冥測曰善減不減常自

沖也 陸曰沖虛也光謂一為思始而當晝是常自謙沖善減者也自損者人益之故不減一為下下善減之謙不減之益皆

在冥昧之中人莫得而見也故曰冥 次二心減自中以形于身測曰心減

形身困諸中也 宋陸本形作刑今從范王本人之進德修業必自強於心然後顯著於外二為思中而

當夜志先減矣德業何從而益乎是其中先自困也子謂冉求曰力不足者中道而廢今女畫 次三減其儀

利用光于階測曰減其儀欲自禁也三為下上為思終為進人居上則多驕盈思終則形於外發於儀見矣減其儀者自貶損禁約階者所以進也自損而得進有光輝者也次四減於艾貶其位測曰減於艾無以莅衆也范本艾作乂今從諸家艾與乂同音　范曰乂治也　光謂四為下祿而當夜小人不勤於為治无以臨衆則不能得其祿位矣故曰減於艾貶於位次五減黃貞下承于上寧測曰減黃貞臣道丁也范本作減其黃貞今從諸家　宋曰丁當也　王曰得位當晝能為減主又得黃中貞之道衆所咸歸故下承于上而獲安寧之福也　光謂中和莫盛乎五故曰黃以陽當位故曰貞夫盛極則衰不可不減臣用此道以承其上乃可自安故曰臣道當也次六幽闇積不減不施石測曰幽闇不施

澤不平也施失豉切　范曰六為水故積幽　小宋曰大闇闇　光謂六与家性皆為水故曰幽六為上祿曾闇又為盛多為極大故曰積君子當衰多益寡稱物平施今乃不減不施其頑如石故曰澤不平也　次七減其疾損其卹厲不至測曰減其疾不至危也范曰卹憂厲危也　王曰七居過滿危之道也而得位當晝是能自減其疾患損其憂戚則厲无從而至矣　光謂七為禍始而當晝在扵減家故有是象易曰損其疾使遄有喜　次八瀏漣漣減于生根測曰瀏漣之減生根毀也王本無下漣字今從諸家瀏音留又力久切漣音連　范曰八木也秋木始衰瀏沵也漣漣不垂之皃沵古流字　光謂八為木為沈天為疾淚為剥落沈天秋冬之交也木之所以生者根也所以榮者滋液也今滋液下流漣漣然減其資生之根則何以復能盛榮乎　上九減終利用登于西山

臨于大川測曰減終之登誠可為也范曰在西為金故曰西山金生水故曰大川　光謂物極則反故減終必增登山臨川以高臨下也西者物之成也夫登高臨下雖有不危以減處之故可為也

𝌽 三方一州三部二家

唫 陰家火準否　陳音欽又音琴　小宋吳皆巨錦切說文曰口急也与噤同今從之　陸曰唫閉塞也

陰不之化陽不之施萬物各唫 凡陽施其精陰化其形万物乃生處暑之氣陰不化陽不施万物各閉塞之時也

初一唫不予丈夫婦處測曰唫不予人所違也 予与與同　王曰唫閉而不与物接丈夫而効婦人之處室也　光謂一為思始而當夜處乎窮下君子思道將以及人今乃唫而不与丈夫而婦處也夫孤立无親則人皆違而去之故曰人所違

也

次二唫于血資乾骨測曰唫于血臞自肥也 范本臞作瞿呼縛切諸本皆作臞小宋音具吳音衢今從之 王曰唫其血以資乾骨懼於臞瘠思以自肥 光謂二為思中而當晝能蓄其德以美其身者也太玄曰富潤屋德潤身

次三貌不交口唭嶷唫无辭測曰貌不交人道微也 范王本无口字今從二宋陸本唭去吏切嶷魚記切 范曰唭嶷有声而无辭也 王曰人道殆至於微絶也 光謂三為思終又為成意思慮既成則言貌可以接人矣而家性為唫當日之夜尚閉塞而不交則人道幾乎絶矣易節之九二曰不出門庭凶

次四唫其穀不振不俗蠱老及族測曰唫其穀不得相希也 闕

次五不中不督腐蠹之齊測曰不中不督其唫

非也小宋曰祿以待賢廩粟紅流腐傷蠹猶嗇其陰非也 光謂昔亦中也君子積而能散可陰則陰可施則施五居盛位而家性為陰當日之夜失其中道故腐傷蠹而猶吝嗇也 次六泉原洋洋陰于丘園測曰泉園之陰不可議也本宋陸王本議作幾今從范 范曰六水也故為泉原丘園以諭高也 光謂六為盛多為極大蓄水於高待時而施則所及者遠今日之陰乃所以為異日之澤故不可議也 次七陰于體黃肉毀測曰陰于體骨肉傷也王本黃肉毀作黃骨肉毀今從宋陸范本七為消為敗損而又當夜黃中也骨肉在中故曰黃肉夫氣血所以養躰也陰而不及於四躰骨肉毀傷矣恩澤所以綴親也陰而不及於九族則內外乖離矣 次八陰遇禍禱以牛解測曰陰遇禍大費當也范曰牛為大費 王曰雖遇陰指禍而能禱之以牛以

解其凶　光謂八為禍中故曰唫遇禍當日之晝故曰上九唫禱以牛解不受賞以解禍其道當也故曰大賞當也

不雨孚乾脯測曰唫不雨何可望也　范曰孚信也　王曰九居唫極而當夜陰陽俱閉故不雨　光謂潤澤既竭而無望信乎肉乾而為脯矣言王澤竭而民物悴也

☰☰ 三方一州一部三家 守 陽家木準否 陰守戶陽守門物莫相干初一閑朋牖守元有測曰閑朋牖善持有也

王小宋本作閉明牖守元有今從宋陸范本　范曰朋黨類也　光謂易曰憧憧往來朋從尔思言心有所感則物以其類應之牖者所以窺外也元始也樂記曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也一為思始而當晝能閉外類之誘守其始有之性者也

次二迷自守不如一之有測曰迷自守中

無所以也宋曰以用也无所用自守也王曰二守其迷一守其道故不如一之所有也光謂二為思中而當夜誘於外物迷而失其所守者也書曰惟民生厚因物有遷次三無喪無得往來默

默測曰無喪無得守厥故也三為進人為自如為成意當日之晝德成於內能守而勿失者也外物之往於我何喪外物之來於我何得默而成之不言而信也易曰无喪无得往來井井次

四象艮有守測曰象艮之守廉無悃也宋陸本象艮有守作象貌自守小宋本作象貌有守今從范王本悃与怙切宋曰貌音狗陸曰悃禁禦也言象狗不能有所廉察禁禦也范曰象似也若貌狗也光謂貌音狗當云艮為狗字之誤也象狗猶言象龍也次五守中以和

要侯貞測曰守中以和侯之素也二宋陸本守中以和作守

中以一和王本要侯貞作要侯之貞今皆從范本范曰五為天子守中和之道諸侯之正主也光謂素向也中和莫盛乎五守中和之道以要約諸侯諸侯之所取正而嚮向也次六車案軔圭璧塵測曰車案軔不接鄰也王本不接鄰作交接鄰今從諸家軔而振切小宋曰軔礙車輪之木也礼諸侯比年小聘三年大聘相厲以礼此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也執守失貞不接鄰國車輪按軔以靡行圭璧生塵而不用光謂家性為守六過中而當夜自守太過者也次七羣陽不守男子之貞測曰群陽之守守貞信也王本羣陽不守作羣陽不守今從諸家闕次八臼無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑測曰臼無杵其守貧也王曰臼而无杵守之而終无所用碓舉而不下

守之而終无所成光謂其確牽无米可舂也天陰不雨无澤可巽也白日毀暑闕八為禍中為耗故有此象

上九與荼有守辭于盧首不殆測曰與荼有守故愈新也宋陸本經作有荼有守測作其荼其守今從范王小宋本荼音徒宋曰愈猶勝也范曰荼白也盧黑也九西方故白光謂荼茅秀也其色白九為禍終而當盡能悔其禍者也故思老成白首之人与守其故道而辟去黑首論言之士則国家不至於危殆也秦誓曰番番良士旅力既愆我尚有之仡仡勇夫射御不違我尚不欲

三方一州二部一家

翕陰家金準巽入翕次五一十八分三十四秒白露氣應日次壽星斗建酉位律中南呂

陸曰巽者入也翕亦入也王曰翕合也光謂巽為雞故翕多飛鳥之象

陰來逆變陽往順化物退降集二宋陸王本陽往順化作陽往以順今從范本宋曰陰來從下故以逆言之陽往從上故

以順言之　光謂陰升而害物故曰逆陽降而育物故曰順　初一狂衝于冥翕其志雖欲梢搖天不之茲　測曰狂衝于冥天未與也宋陸本翕其志作以翕其志不字作下今從范本　范本梢搖作逍遙今從二宋陸王本梢遙與逍遙同　王曰茲古滋字　光謂一為思始而當夜小人有不善之心狂蕩衝激於冥昧之中翕斂其未形於外逍遙自縱釋之貌言雖欲縱釋其志天未之与不得滋長也　次二翕冥中射貞　測曰翕冥中正予也王本正予作正弓今從諸家予与與同二為思中而當晝君子有善心亦翕斂於冥昧之中如射之有志正已而發發无不中故曰射貞正予猶言唯正是與也　次三翕食嘬　測曰翕食嘬嘬利如舞也嘬楚夬切　范曰嘬嘬食疾貌　王曰嘬嘬盡臠貪之甚也欲利之速如舞之赴節　光

謂三為成意而當夜上近於祿小人見祿貪而務入无所不至之象也

次四翕其羽利用舉測曰翕其羽朋友助也四為下祿又為外他當日之晝如鳥翕其羽利用舉士得朋友之助利於進也

次五翕其腹辟穀測曰翕其腹非所以譽也范王小宋本辟穀皆作辟金穀今從宋陸本范小宋本譽作舉今從陸王本五為中祿又為腹而當日之夜但能翕其福祿以自與者也故曰翕其腹夫自與者人必奪之此乃辟去福祿之道也況令名何從而得之

次六黄心鴻翼翕于天測曰黄心鴻翼利得輔也宋陸王本利作和今從范本六為中上故稱黄鴻鳥飛之高者也六又為盛多居福之隆當日之晝君子以中庸為心輔之者衆如傳鴻翼其髙飛无不至矣

次七翕繳惻惻測曰翕繳

惻惻被離害也繳音灼　范曰七為繩為射射用繩者繳之謂也　光謂七為禍階而當夜故被離害也次八揮其罦絕其羂殆測曰揮罦絕羂危得遂也揮如揮同羂古縣切　王曰晝可以自危雖不至終凶終亦殆之甚小宋曰罦覆車也羂罥也　光謂八為禍中而當晝故得免也上九揮其角維用抵族測曰揮其角用殄厥類也王本族作撲今從諸家抵音紙　范曰抵擊也王曰揮其角以拒物物所同惡　光謂九為殄絕為禍極為猛為角而當夜翕禍不已至於窮極猶欲用猛取勝故至於絕族也

三方一州二部二家

聚陰家土準萃入此首次七日舍角宿易曰萃王假有廟故聚多鬼神之象陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚崇亦聚也初一鬼神以

無靈測曰鬼神無靈形不見也見賢遍切　王曰鬼神以无形為靈陳曰聚者陰氣收聚万物衰落有形復於无形物歸其本本之无者非靈而何夫精氣為物游魂為変聚則為物散則為形故鬼神以无形為靈也　光謂一為下下又為水幽深之象也　次二燕聚嘻嘻測曰燕聚嘻嘻樂淫愆也范本愆作衍　小宋本作衍今從宋陸王本二為思中為平人當夜相聚宜樂過則成愆　次三宗其高年羣鬼之門測曰宗其高年鬼待敬也二宋陸王本年皆作幸今從范本　范曰三為門　闕　次四羣羊示于叢社執圭信其左股野測曰羣羊于叢不足榮也范本作信辟其左股測曰不足勞也今從二宋陸王本信與伸同羊中牲也依叢林而為社鬼

之微者也執圭重礼也拜當伸右股四當日之夜雖有福祿不能用之如牽羊但示于叢社而已不足榮也執圭而拜乃伸其左股不免於鄙野也次五鼎血之猶九宗之好乃後有孚測曰鼎血之猶信王命也王曰猶与燕同謂薪燎也闕次六畏其鬼尊其禮狂作眜淫亡測曰畏鬼之狂過其正也范本眜作昧今從二宋陸王本王曰眜者目无所見也狂瞽而求淫祀亡則冥焉次七竦萃于丘冢測曰竦萃丘冢禮不廢也王曰竦萃也光謂七為高為礼又為禍始而當晝以萃而聚於丘冢葬以礼之象也次八鴟鳩在林咳彼衆禽測曰鴟鳩在林衆所咳也宋陸本咳作呱王本作吠今從范小

宋本咬於交切多声也　王曰鴟鴞悪鳥聚中林必為衆禽所謀也　光謂八為禍中而當夜小人悪声巳著如鴟鴞所在之林衆禽必聚而謀之

上九垂涕累鼻聚家之彙測曰垂涕累鼻時命絶也　小宋曰彙類也　光謂九為禍極為殄絶如君子生有今德其死也哀趙文子成室曰歌於斯哭於斯聚國族於斯此之謂也

二三方一州積　陰家水
二部三家　準大畜

陰将大閉陽尚小開山川藪澤萬物攸歸　王曰山藪所以畜藏万物也　光謂陰盛陽微故万物極陽之末盡皆歸藏於山川藪澤委積其中也

初一冥積否作明基測曰冥積否始而在悪也　宋陸本作巳而在悪范本无巳而字今從王本作始而在悪　王本基作資今從諸家否

音鄙范曰否不善也　光謂一為思始而當夜小人積惡於幽而取過於明故冥冥之惡乃所以為明罰之基也故曰作明基

次二積不用而至于大用君子介心測曰積不用不可規度也

度待洛切　范曰介大也宋曰積久不用明德深藏果遇其時至於大用　光謂二為思中而當晝君子積善於中困於下位其才德不為時用然積之不已其用必大君子廣大其德心而已不汲汲於求用也

次三積石不食費其勞力測曰積石不食無可獲也

三為思上而當夜費心於无用勞力於非務如積石之不可食雖勤而无用也

次四君子積善至于車耳測曰君子積善至于蕃也

小宋本至于蕃作至于大蕃今從諸家　王曰蕃謂蕃庶附表切　小宋曰蕃車耳也敷表切　光謂車耳兩轓也至于

車耳言其盈積而著見也

次五藏不滿盜不羸測曰藏滿盜羸還自損也王本藏作臧今從諸家藏祖浪切五居尊位受盛福不務德施而蓄積无已適足為盜之盈利也秦積敖倉為楚漢之資隋積洛口為李密之用皆其類也

次六大滿碩施得人無亢測曰大滿碩施人所來也王本亢作方今從諸家施式豉切王曰六居盛位得時當晝所積大滿而能大施以濟於物故得人皆歸之其道无窮也　光謂財散則人聚故得人也亢敵也詩云无競惟人斯无敵於天下矣

次七䵺而顏而玉帛班而決欲招寇測曰䵺而顏而盜之招也范本招作收王本決作快今從諸家䵺者言其首出也顏者言其顯著也班布也七為禍始而當夜積畜不已首出顯著玉帛布列雖可以窮一時之欲而不知盜

乘其後也

次八積善辰禍維先之罪測曰積善辰禍非巳辜也小宋本辰作辰今從諸家辰時也積不善之家必有餘殃入為禍中而當晝身雖積善而遭時之禍蓋其先人之罪也

上九小人積非至于苗裔測曰小人積非禍所骴也王本苗作亡小宋本作苗音迪今從宋陸范本骴古委字范曰惡大者乃至苗裔之家光謂積非之極遇禍之窮禍所委積故延及苗裔也一本作苗家

☵三方一州三部一家

飾陽家火準賁入飾次八三十六分一十五秒秋分氣應故兼準兌兌為口舌故飾多言語之象

陰白陽黑分行厥職出入有飾諸家厥作其今從宋陸本　宋曰陰氣出治於上故以白為飾陽氣入治於下故以黑為飾　陸曰陰時治西故言白陽退於北故言黑　王曰白

為見黑為隱白黑分形飾之象也

初一言不言不以言測曰言不言默而信也王本贊辭止云言不以言今從諸家一為思始而當晝君子內守其至誠沉潛淵默以不言為言所以然者不言而信故也孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉

次二無質飾先文後失服測曰無質先文失貞也王本貞作真今從諸家　王曰无其本質欲以求飾雖先以文采後必失其所服　光謂二為思中而當夜小人內无誠實徒事內飾其始則文采信美矣終則失其正服也服以諭德之形於外也

次三吐黃舌拑黃聿利見哲人測曰舌聿之利利見知人也宋陸范本吐黃舌皆作吐黃酋舌今從小宋本宋陸本拑作柑今從范王小宋本拑渠廉切知與智同拑執也聿筆也君子發言著晝不失中道惟智者能知之愚者不足語

也法言曰言心声也書心畫也声畫形君子小人見矣

次四利舌哇哇商人之貞

測曰哇哇之貞利于商也宋陸本止作舌哇哇范小宋本作利口哇哇今從王本哇烏佳切　王曰文飾虛辭以求衒鬻故為商人之貞而非君子之正道也　光謂四為富而當夜故有商人之象

次五下言如水實以天牝測曰下言之水能自冲也王本牝作比今從諸家　小宋曰剛勇其中能自虛懷聽其讜議從諫如流何有不納　光謂牝谷也天牝謂海也五居尊位而當晝能自下以納人言如此則人爭以善道告之如流之實海也海自下而百川赴之故能成其大君自下而衆善歸之故能成其聖

次六言無追如抑亦飛如大人震風測曰言無追如抑亦揚也大人謂在貴位之人六過中而當夜

失言者也一言之失駟不及舌故曰言无追如清之而愈濁者口也雖欲抑之已飛揚矣故曰抑亦飛如況夫威福在己後口一言疾如風霆為物休戚可不慎乎

次七不丁言時微于辭見上疑

測曰不丁言時何可章也

小宋本无不字今從諸家見賢遍切　范曰丁當也風切而已不可章灼　光謂七為禍始而當書君子事暴君非可以直言之時故微辭風切而已苟為章見則上必疑之孔子曰君子信而後諫未信則以為謗已也

次八蛁鳴喁喁血出其口測曰蛁鳴喁喁口自傷也

蛁与蜩同喁音顒　王曰蜩善鳴之蟲也　光謂喁喁猶諄諄也八為禍中而當夜君不受諫臣強以言聒之不辱則刑矣如蜩之喁喁不已雖復血出其口誰則聽之徒自傷矣

上九白舌于于屈于根君子否信測曰白舌于于誠可

長也宋陸本測白舌于于作信舌不白王本于于作于 測曰言不信也小宋本作白舌不白子屈于根今皆從范本否与不同方九切于于屈皃九為禍極而當晝是君子居无道之世言不見信正當屈舌緘口而已此誡可久長之道勿病不能耳易曰有言不信尚口乃窮

二二三方一州 二二三部二家 疑陰家木亦準賁彼飾此疑矣入疑次四日舍亢二宋陸王皆以為象巽范以為象震皆非也

陰陽相礙物咸彫離若是若非礙五對切 宋曰物相切磨稱礙是時陰陽相劘分數均晝夜等 陸曰彫傷也離散也陰卑而主陽尊而殿故若是若非疑之也 光謂以氣運言之若陰是而陽非以物情言之若陽是而陰非故疑也

初一疑恫恫失貞矢測曰不正之疑何可定也小宋本恫作㗊虛次反㗊㗊笑也今從諸家 范本不正之疑作疑恫失貞今

從諸家恛音回 范曰夫直也 王曰恛恛皆亂皃 光謂次二
一為思始而當夜小人心不正直多疑少決終无所定也 次二

疑自反乎不遠測曰疑自反反清靜也 二為思中
為反復而當晝君子有疑則當屏去利欲平除愛憎清靜其
心自反於身義則行之不義則捨之以此決疑夫何遠之有 次

三疑彊昭受兹閔閔于其心祖測曰疑彊昭中
心宜其也 范本強作彊今從宋陸作強其兩切王曰疑而強
昭昭而強明宜其受此閔憂於心祖祖本也 光
謂三為成意而當夜故有是象孔子曰知之為
知之不知為不知是知也曲礼曰疑事毋質 次四疑考

舊遇貞孚測曰疑考舊先問也 王曰心有所疑而
稽考舊典以明之
則疑必釋矣 光謂四為外他為條暢而當晝故有是象舊
典舊人皆可問也問而遇正信斯可從矣孔子曰疑思問 次

五赨黃疑金中　測曰赨黃疑中邪奪正也宋陸本赨作嚇字書无之范本作赨今從王陳本赨徒冬切范曰赨赤也王曰赨與彤同雖居盛位而處陰當夜不能辨析所疑宜黃之色而疑其為金小宋曰赨音雄雄黃石也赨黃之色光瑩粲然疑有兼金在其中也　光謂五居尊位而當夜疑而不明大佞似忠故邪能奪正也

次六誓貞可聽疑則有誠　測曰誓貞可聽明王命也王曰六得位當晝能釋羣疑誥誓以正而人皆可聽以辯所惑其疑而未悟則有誠明之道以貫之則愚迷皆釋矣中明王命以斷衆疑者也　光謂物情疑故誓之誓正則人可聽矣誓而人猶疑之則當申之以至誠誠則人從不誠人不從矣六為上祿故曰王命

次七鬼魂疑嗄鳴犬木之烏射穴之狐反目耳厲　測曰鬼魂之疑誠不可信

也宋陸范王本皆云鬼魂疑貞厲今從小宋本耳作貞今從諸家諸家本目皆作自今從宋陸本范曰嘤鳴難也　光謂鬼蒐恍惚若有若无誠可疑也莫黑匪烏莫赤匪狐易辨者也目視耳聽理之常也七為失志為消為敗損而當夜已既不明惑之者衆若鬼若魂不能判別嗟嘆而已烏狐易辨而或得失猶不免疑己之耳目且不自信反以耳視而目聽宜其危矣

次八顛疑遇幹客三歲不射測曰顛疑遇客甚足敧也射音亦范曰射厭也　闕

上九疑無信控弧擬麋無測曰疑無信終無所名也宋陸范本疑无信皆作九疑无信今從王小宋本范曰无信无所信也控弧擬麋猶曰无者疑之甚也　光謂九為疑極故有是象終疑不決必无所成名也

三方一州三部三家　視　陽家金準觀

陰成魄陽成妣物之形貌

咸可視王曰是時万物形皃已成皆可見光謂秋分之時陰如月成魄妣當作批匹計切配也陰陽中分成配偶也

初一內其明不用其光測曰內其明自窺深也范曰內省不疚夫何憂何懼光謂一為思始而當晝故視內明不用外光

次二君子視內小人視外測曰小人視外不能見心也身之榮悴人之賢不肖莫不皆然

次三視其德可以幹王之國測曰視德之幹乃能有全也三為成意又為進人當日之書德成而外形者也故王者視其德之大小任以爵位為国家之楨幹也

次四粉其題頯雨其渥須視無姝測曰粉題雨須不可忍瞻也宋陸本无忍字小宋本无可字

今從范王本 王本頩作頳云面權也小宋本作頩匹迴切面无色也今從范本頩薄变切姝只朱切范曰題頟也面頩也姝好也 光謂四色白為下祿為外他小人飾外貞而得祿者也僞久必敗如粉其題頟而遇雨沾渥其湏他人視之安有好乎

次五鸞鳳紛如厥德暉如測曰鸞鳳紛如德光皓也 小宋本皓作時今從諸家五居尊位受盛福而當晝王者盛德光暉嘉瑞来臻故鸞鳳紛如而多也賈誼曰鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之

次六素車翠蓋維視之害貞測曰素車翠蓋徒好外也 六為上福而當夜小人无德而祿外好內醜如乘素車而張翠蓋視其外則華內寔无文也貞者當以正視之則其好醜自分矣

次七視其瑕無穢測曰視其瑕能自矯也 小宋本无作罔

今從諸家 王曰七居過滿之地然得位當晝是能因時而白視其瑕戒其未萌則咎悔不生故終以无檝也 光謂七為禍始而當晝故能如是之

次八翡翠于飛離其翼狐貉之毛躬之賊測曰翡翠狐貉好作咎也貉都聊切与貂同范曰各以文毛之用遂致殺身之禍小宋曰罔離其翼也 光謂八為禍中而當夜外觀之美適為身災故曰好作咎也孟子謂盆成括小有才未聞君子之大道則足以殺其身而已矣

上九日没其光貫于東方用視厥始測曰日没貫東終顧始也范曰貫黃白色也 小宋曰日之将没貫在東方 光謂九居視之終而當晝君子修德立功慎終如始如日之将没反照東方易曰視履考祥其旋元吉

𝍅三方二州一部一家沈陰家水亦準觀沈下視也諸家以為準允非也

陰懷于陽陽懷于陰志在玄宮宋曰懷思也陰陽別行久矣咸在於秋中而相思也故其志俱在玄宮矣

初一沈耳于閨不聞貞測曰沈耳于閨失德體也范曰一為耳耳在水中故沈也　光謂一為下下而當夜小人好沈耳于閨潛聽以下人之隱私不聞君子之正道君子垂旒充耳而物无隱情

次二沈視自見賢於眇之眄測曰沈視之見得正美也范曰二為目而在沈家故沈視也　小宋曰眇一目盲也眄邪視也　光謂二為思中而當晝沈視於身自見善惡得其正美賢於小人不能自光省而旁窺它人之是非如眇目之人已則不明而好邪視也故曰賢於眇之眄

次三沈于美失貞矣測曰沈于

美作聾盲也范曰乖直也　光謂三為思上而當夜小人沈溺声色之美失其正直之性老子曰五音令人耳聾五色令人目盲謂所聞見皆不得其正如聾盲

次四宛雛沈視食苦貞測曰宛雛沈視擇食方也小宋本宛作宛今從諸家王曰宛雛鳳屬　光謂四為下祿始當晝君子擇祿而食守苦節循正道如鳳下視四方有道之国非竹實不食必擇可食之方然後集也

次五雕鷹高翔沈其腹好蠅惡粥測曰雕鷹高翔在腐糧也二宋陸本蠅作繩今從范王本吳曰蠅古孕字　光謂管子曰蠅婦不銷弃粥与育同好惡讀如字五處尊位而當夜外望高而志遠卑如雕鷹擊鳥其飛翔非不高下視腐鼠志在攫之以實其腹始若善而終於惡故曰好孕惡育也

次六見粟如𧰼明利以正于

王測曰見粟如纍其道明也范王本粟作票今從二宋陸本范本纍作累今從諸家　闕

次七離如婁如赤肉鴟梟厲測曰離婁赤肉食不蔵也七色赤用明類為羽又七為失志而當夜雖明視如離婁見赤肉取之乃得惡鳥不擇祿而食危之道也

次八盼得其欒利征測曰盼得其欒利征邁也范小宋本利征作征征利今從宋陸王本八為禍中而當晝故得欒利征也

上九血如剛沈于顙前尸後喪測曰血剛沈顙終以貪敗也宋陸本血如剛沈于顙作如血如剛沈于之顙王本作如血如岡沈于之顙小宋本作如血如岡沈扵顙今從范本　王曰危亡之道相継而至故前尸後喪　光謂血猶膏澤也剛當作岡沈有漁利之象九為禍極為

盡弊為穎漁利不已浚民膏澤聚如岡陵至于沈穎不知已故危亡相繼也

三方二州二部二家 內 陽家火準歸妹入內次三十三分二十二秒日次大火寒露氣應斗柄指戌律中无射

陰去其內而在乎外陽去其外而在乎內万物之既 宋曰既盡也

初一謹于嬰埶初貞後寧測曰謹于嬰埶始女貞也 范王本治女改作始女貞今從宋陸本嬰女埶古妃仇字范曰埶匹也謹其妃匹男女道正夫婦別室家安光謂內者室家之家居內之初故戒之也易家人初九曰閑有家悔亡

次二邪其內主迂彼黃牀測曰邪其內主遠乎寧也 范本乎作乃今從宋陸王本范曰內主謂婦也迂遠也黃中也小宋曰牀者人所安

次三爾

儀而悲坎我西階測曰爾儀而悲代毋情也范曰坎憂也親迎之道婦升西階有代親之義故悲也王曰儀西也小宋引昏義曰厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也

次四好小好危喪其縕袍厲

測曰好小好危不足榮也范本縕作蘊王本袍作鉋今從宋陸本 闕

次五龍下于泥君子利用取娶遇庸夷

測曰龍下于泥陽下陰也王本庸作膚今從諸家取与娶同范曰龍以喻陽陽下於陰親迎之義也 光謂親迎之礼婚御輪三問陽下陰也庸者得其常也夷者等夷也

次六黃昏于飛內其羽雖欲蒲宮不見其女

測曰黃昏內羽

不能自禁也王曰六居盛滿而失位當夜乖於居內之冝黄昏于飛者无所定也內其羽者不能於內也雖欲滿宮欲无窮也不見其女者失其配偶之道終无所獲者也次七枯垣生莠乃矔頭內其稚婦有測曰枯垣生莠物慶類也王本莠作秀今從諸家范小宋本物作勿今從宋陸王本矔胡貫切范曰白而不純謂之矔　光謂七為禍始而當晝是衰而復興者也有富有也物慶類者物情喜得其類也易曰枯楊生梯老夫得其女妻无不利次八內不克婦荒家及國涉深不測測曰內不克婦國之孽也范本不測作不可測今從諸家　范曰克勝也上九雨降于地不得止不得過測曰雨降于地澤節也闕

三方二州一部三家 **去** 陰家本準无妄漢儒解无妄為无所復望故楊子以去準之三測日妄行也四測日非所望也是楊子兼取二義以為首也

陽去其陰陰去其陽物咸倜倡 倜張留切倡音昌宋曰倡音如兩服上襄謂是時陰陽各去其所万物亦倜倡不知所處也王曰倜與倜同万物倡狂而離散也

初一去此靈淵舍彼枯園測曰去此靈淵不以謙將也 范曰一為水最在下故曰靈淵去下即高非謙德也 小宋曰枯園猶高上也 光謂園木之枯必地高而無潤澤也一為思始而當夜小人厭下思高欲去此而從彼必有殃也

次二去彼枯園舍下靈淵測曰舍下靈淵謙道光也 二為思中而當晝君子處以下人故其道光也

次三高其步之堂

有露測曰高卑有露妄行也范小宋本妄行作妄升王本作妄行今從宋陸本露沾人衣禍辱之象也三為成意而當夜小人見高位而趍之不覺涉於禍辱也

次四去于子父去于臣主測曰去于子父非所望也范本作去于父子今從二宋陸王本王曰四既得位當晝去之得宜去其子而之父去于臣而之主順于尊卑之序則咎悔不生　光謂四為福始而當晝去卑而得尊福生望外故云非所望也

次五攓其衣之庭有麋測曰攓衣有麋亦可懼也小宋曰攓音徑牽也　光謂攓衣而行庭有荆棘也麋鹿遊庭亡国之墟也五情恐懼又為衣居尊位而當夜將去其位而失其国可无懼乎

次六躬去于成天遺厥名測曰躬去于成攘

不居也二宋陸本成作城今從范王本攘古讓字遺以醉切范曰六為上祿家性為去功成身退故天遺其名也

次七去其德貞三死不令測曰去其德貞終死醜也范曰令善也王曰七居過滿而又失位當夜乖去之宜去之之惡者莫若去其德義貞正之方故雖三死猶有不令之名不減也三者牽其多也

次八月高弦火幾縣不可以動動有愆測曰月弦火縣恐見咎也幾居衣切又音祈縣古懸字　范曰月高弦二十日之餘也火謂大火火之幾懸歲將晚也八者老疾之位其居年為八十如月動而益晦火曰以流退致仕懸車遺法後生不可妄動以有愆也　光謂火中寒暑乃退八為耗為剥落如人衰老則宜靜不宜動也

上九求我不得自我西北測曰求我不

得安可久也小宋引玄圖曰生陽莫如子西北則子美盡矣　光謂西北陰位九為盡弊為殄絶居去之極而當夜已去矣故求之不得如日也歲也由西入北安可久也

三方二州二部一家　晦陽家金準明夷入晦次七日舍房陰登于陽陽降于陰物咸喪明喪息浪切王曰万物恃陽以為明陽降則物喪其明

初一同冥獨見幽貞測曰同冥獨見中獨照也范王本照作昭今從二宋陸本　王曰處冥晦之時而得位當晝故曰同冥獨見自守於幽玄之中不失其正　光謂一為思下又為下下當日之晝故能獨見幽貞

次二盲征否測曰盲征否明不見道也否方久切与不同　王曰冥晦而又失位當夜益其暗焉則是以盲而有所往必有顛蹪

之憂矣光謂二為思中而當夜故有是象

次三陰行陽從利作不凶

測曰陰行陽從事大外也范王本大作必今從宋陸本闕

次四晦其類失金匱

測曰晦其類法度廢也范曰四金也而在其行處晦之世故曰晦其類也光謂法度可以固国如匱之固金凡一国之中有晦有明法度猶可守也若彼晦而此又晦之依阿苟合類聚如一則法度廢矣四為下祿為外他而當夜故有是象

次五日正中月正隆君子自晦不入窮

測曰日中月隆明恐挫也王曰五為正而又得位當晝日中月滿之時而能戒其過盛自晦其迹既達消息屈伸之義理則其道不窮

次六玄鳥維愁明降于幽

測曰

玄鳥維愁將下昧也王曰玄鳥知時之鳥六居盛滿而又失位當夜去明向幽之象也　小宋曰玄鳥乙也　光謂六為廓天涉於秋初故有是象　次七睄提明或遵之行測曰睄提明德將遵行也二宋陸本睄作睄息井切義与省同或作省　小宋音眇云一目盲也　宋陸本提作緹都黎切諸家贊辭皆无德字范本作睄提明德因測而誤也范云睄目不明也意与眇同今從王本王本測无遵字今從諸家王曰睄古宵字七得位當晝是於宵夜之中提明自照或遵之行斯不失其道提明謂燭之類　光謂七為消為敗損有夜之象而當日之晝故曰提明也德謂明德之人也昬晦之世有明德者將之衆之所從如夜得燭衆之所遵行也　次八視非其真夷其右目滅國喪家測曰視非夷目國以喪

也諸本真皆作直今從宋陸本諸家測皆云視直夷目今從范本　范曰夷傷也　光謂八為疾瘀為耗而當夜故有是象上九瞑冥冥利于不明之貞測曰瞑冥之利不得獨明也宋陸王本瞑冥之利作瞑在上小宋本作瞑冥冥今從范本九為瞑極而當晝君子用瞑為正則如是之可矣易曰內難而能正其志箕子以之又曰箕子之明夷利貞

太玄卷第五

太玄卷第六

☷ 三方二州二部二家 瞢 瞢古夢字又莫登切 陰家土亦準明夷入瞢次六三十一分一十三秒霜降氣應次八日舍心晦外闇瞢內昏也或曰瞞二盲征否非內昏耶瞢二明腹睒天非內闇耶曰惜有不恒其德節有不節若爻与卦反者也音反晦也明反瞢也

陰征南陽征北物失明貞莫不瞢瞢 吴本征作延云古征字也王本作近誤也王曰陽在南則万物相見於離今在北故曰瞢

初一瞢腹睒天不覩其畛測曰瞢腹睒天無能見也 范本瞢腹明腹皆作復睒作軫今從二宋陸王本睒失冉切畛章忍切又音真范曰睒窺視也 王曰睒暫視也失位當夜心腹昏瞢暫視於天豈能知其疆畛哉光謂天至大而難知者也一為思始而當夜故有是象

次二明腹睒

天覩其根測曰明腹睒天中獨爛也范曰二爲目故明也爛明也王曰得位當晝以明達之腹仰視於天必究其根本矣光謂二爲思中而當晝故有是象

次三師或導射豚其埻測曰師或導射無以辨也王本導作遵今從宋陸范本王小宋本豚作遯蓋古字通用埻之尹切范曰師瞽者也豚遯也埻射的也光謂三思之崇也爲進人爲股肱而當夜譬如瞽師而教導人射必遠其埻不能中矣豚猶遠也

次四鑒貞不迷于人攸資測曰鑒貞不迷誠可信也范曰四金也故爲鑒鑒之正者猶爲不迷況得賢者与爲治乎資取也王曰得位當晝則是能正其鑒无所迷非獨自正於己亦爲人之所資資取其明也

次五倍明仮光觸蒙昏測曰倍明仮光

人所叛也宋陸本作人所瀕也范本作人可頻也小宋本作人所頻也今從王本　王曰仮古反字五當、盛位而處陰當夜迷而不復故有背明之象

次五瞢瞢之離不宜熒且妮

測曰瞢瞢之離中不眩也王本宜作肎云古肯字今從二宋陸范本　宋陸本妮作妮小宋本且妮作其娓云娓居宜切細腰美婦也今從范王本范本不眩字作夢夢小宋本作莩莩符少切雲物之零落皃今從王本娓半委切妮乃果丘果二切　范曰妮小兒　王曰六居陰位又當晝爲瞢之王以正群迷者也瞢瞢之離自昏而明熒小光有所眩惑妮弱也　光謂自昏而明非盛強不能濟也故不宜熒且妮

次七瞢好明其所惡

測曰瞢好之惡著不昧也范本作著不可昧也王本作著眛也今從二宋陸本

次八昏辰利于月小貞未有及星

測曰昏辰利月尚可願也范本作未及星王本作禾有及星今從二宋陸本宋曰以月繼日故猶可願也未有及星闕

上九時髊髊不獲其嘉男子折笄婦人易哿測曰不獲其嘉男死婦歎也王本笄作筭今從諸家王以髊為古嗟字哿為珈音加闕

二一一三方二州二二二部三家窮陽家水準困入窮次九日舍尾

陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽小宋本陰氣作群陰王小宋本窮遷作窮處今從宋陸范本六合之間謂之宇

初一窮其窮而民好中測曰窮其窮情在中也

闕

次二窮不窮而民不中測曰窮不窮詐可

隆也 闕 次三窮思達測曰窮思達師在心也 王本師作思小宋本心作中今從宋陸范本三為成意為進人困而學之者也能盡其心則无不達矣師何遠哉故曰師在心

次四土不和木科楕測曰土不和病乎民也 楕徒和切 王曰科楕木病也 光謂四為下祿而當夜小人得位困民以自奉民困則國危譬猶土瘠則木病矣有子曰百姓不足君孰与足

次五羙無糝其腹坎坎不失其範測曰食不糝猶不失正也 范本贊測皆云羙无糝今從二宋陸王本 糝桑感切 王曰得位居中為窮之主不失處窮之宜羙无糝其腹坎坎然空乏然猶不失賢聖之範處窮之美莫過是焉 陳曰糝碎米也

次六山無角水無鱗困犯身測曰山無角困

百姓也焚山而獵涸澤而魚所獲雖多後无繼也重歛以窮民民窮則犯上必逍其身矣次七正其足蹛于狴獄三歲見録測曰正其足險得平也狴音弊　王曰蹛与跌同得位當晝正足遇跌時之窮非已招也録寬録也讀爲慮窮不失正宜其險而得平小宋曰蹛音帶蹈也　光謂狴牢也七離咎而犯災故有是象次八涉于霜雪纍項于鄰測曰纍項于鄰亦不足生也宋陸本項作頂今從范王小宋本鄰与滕同　王曰失位而當夜不能自正其足涉于霜雪犯難而行也纍項于鄰因係之重也上九破壁毀圭曰鼃生蠹天禍以他測曰破壁毀圭逢不幸也范本鼃作黽音猛今從二宋陸王本鼃烏媧切王曰時數已極不能反之於通雖得位當晝而

不免於患破辟毀圭失其所寶也曰鼃生鼃无所復食也天禍以他者咎非他作也　光謂破璧毀圭其人可珍而遭時不幸也禍之極窮之至故有是象

☷ 三方二州三部一家　陰家大

割　準剝

陰氣割物陽形縣殺七日幾絶　宋陸本形作刑今從范王小宋本小宋本陰氣作群陰宋曰殺衰也所介切王曰陰氣勝故殺傷万物陽形消故縣而不用為陰氣所殺也讀如字七日幾絶　闕

初一　割其耳目及其心腹厲測曰割其耳目中無外也　王本中无外作中外无今從諸家耳目所以輔衛心腹耳目割則心腹危矣一為思始而當夜小人惡忠忌諫而自賊其聰明者也

次二　割其肬贅利以無穢測曰割其肬贅惡不得

大也肬音尤贅之芮切　王曰肬贅身之惡也剖而去之无復滋大也　光謂二爲思中而當晝君子自攻其惡不使滋大者也

次三割鼻食口喪其息主測曰割鼻喪主損無榮也虞本食作飴今從陸范王本　范曰鼻者氣息之主　王曰割之不得其宜是割鼻以喪其口者也

次四宰割平平測曰宰割平平能有成也王曰四居臣之盛而當晝宰制於物有均平之德　光謂四爲下祿君子之始得位者也

次五割其股肱喪其服馬測曰割其股肱亡大臣也宋陸本亡作忘　王本作无今從范本　王曰五居君位而當夜无君之德是割其股肱而以求　理宜喪失所乘服矣　光謂服馬所以負軛而夾輈任重致遠亦大臣之象也故曰亡大臣也

次六割之無創飽于四方測

曰劓之無創道可分也六居盛位而當晝分布其道教思无窮容保民无疆四方靡不充足而於道无所虧損也

次七紫蜺喬雲朋圍日其疾不劓測曰紫蜺喬雲不知刓也二宋陸本作不利刓也今從范本王本朋作明今從二宋陸本 喬余律切 王曰紫蜺妖氣喬雲日旁刺日之氣光謂七為敗損而當夜如小人結黨以蔽惑其君為国之患君不能劓除之也

次八劓其蠹得我心疾測曰劓其蠹國所便也王小宋本蠹作喬今從宋陸范本 便毗邊切 八為禍中而當晝豈能劓除姦蠹得我心之所疾惡者也

上九劓肉取骨滅頂于血測曰劓肉滅血不能自全也劓剥之極民既困窮君亦不能自全故曰滅頂于血也

三方二州三部二家 陽家木準艮

止

陰大止物於上陽亦止物於下下上俱止

小宋本作太陰今從諸家 宋曰謂是時物上陽陰氣下歸陽氣各止其所而不行也

初一止于止內明無咎測曰止于止智足明也

小宋本止于止內作止于內今從諸家一為思始而當晝止得其所者也夫智之不明誘於外物者也故止于可止之所則內明而无咎也易曰艮其止止其所也太學曰知止而後能靜靜而後能安安而後能慮慮而後能得物有本末事有終始知所先後則近道矣

次二車軔俟馬酋止測曰車軔俟不可以行也

范本測車軔俟作車軔馬止今從宋陸王本吳曰軔而振切礙輪木也 光謂二為思中而當夜小人智不足以燭理就止則可行則凶也

次三關其門戶用止狂

蠱測曰闕其門戸禦不當也王本禦作圉今從范本　光謂蠱惑也禦亦止也三為戸又思之崇也又為成意而當晝君子三思而後行苟狂惑不當不可復掩故於成成意之時必慎而後發也

次四止于童木求其疏穀測曰止于童木其求窮也范本作求其窮今從宋陸本王曰童木謂无然无枝幹者疏穀謂草木之可食者　光謂四為下祿而當夜小人干祿而不得其道必无獲也

次五柱奠廬蓋蓋車轂均疏測曰柱及蓋轂貴中也范本轂作穀今從二宋陸王本穀轂古字通吾奠定也如柱之定於廬舍之中得其所止蓋之蓋蓋覆於車車運而蓋不運轂之均其疏數以湊群輻輻雖運而已常處中此皆以止為用者也五居中得位善於止道故取象焉　光謂廬草舍之圓者必先植柱於中央以定之蓋有斗以受弓輪有轂以均輻人心所止允執厥

中此三故可貴也

次六方輪廉軸坎坷其輿測曰方輪坎坷還自震也范本廉作廣今從諸家范宋本坎坷作坎軻今從宋陸本坷軻皆音可　王曰輪方必止軸廉必轅以之進路必坎坎然振其車輿而不獲適矣　光謂六為上祿為最多而當夜小人進不以道雖止於盛位終不得安也

次七車纍其俿馬攌其蹄止貞測曰車纍馬攌行可鄰也宋陸本俿作侻范本作俿今從小宋本鄰作憐今從宋陸范本俿音雉吳音馳攌吳曰良涉切諸家或作獵者筆誤也　范曰俿輪也攌躧也　王曰纍有所繫也攌有所絓也車纍馬攌宜乎止以求正　光謂七為失志為敗損而位又當晝故纍攌也君子見險而止則止其正矣　鄰闕

次八弓善反弓惡反善馬很惡馬很絕弸破車終不偃

測曰弓反馬很終不可以也王本作弓善反馬善很惡馬很　宋本作弓善反惡弓反馬善很惡馬很　范本很作根今很從諸家餘從范本　弸薄萌切　宋曰絕弦破車故不可用也　范曰弸弦也偃止也　王曰弓之反戾不可以射馬之很惡不可以御而強用之必有絕弸破車之患終不可偃息而止矣　光謂弓雖善而好反馬雖善而性很終不可用況其惡者乎八為禍中為剝落而當夜小人邪愎而不知止者也荀子曰弓調而後求勁焉馬服而後求良焉士信愨而後求知能焉此之謂也

上九折于株木輆于砋

石止測曰折木輆石君子所止也宋陸本砋作硟彼驗切小宋本作硟音仙王本作砋音止云猜緧石也今從之　吳曰輆音愷礙也　光謂九為限為石又禍之窮也而當晝君子道既不行則當止矣

三方二州三部三家

堅 陰家金準艮入堅初一八分二十秒日次析木立冬氣應斗柄指亥律中應鍾陸曰艮為山石又為木多節皆堅之貌

陰形胼冒陽喪其緒物競堅彊 小宋本形作皃冒作昌今從諸家胼部田切喪息浪切宋曰胼謂盛也緒業也謂是時陰氣壯盛陽喪其業无能為矣故万物依陰氣競為彊也范曰胼固也 王曰胼冒冡盛貌

初一磐石固內不化 小宋本磐石作堅磐宋陸本貞作不貞王

貞測曰磐石固內不可化也 小宋本作不化其貞宋陸本測作磐石固內中不可化也今皆從范本 光謂一為下人為思始而當夜小人頑愚心如磐石之堅不可化而入於正也孔子謂下愚不移

次二堅白玉形內化貞測曰 宋陸本无化字小宋本形作狀今從范王本 二為思中而當

堅白玉形變可為也

晝君子心雖堅固潔白如玉之美然見善則遷有過則改內化日新以就於正易曰介如石不終日貞吉

次三堅不凌或泄其中測曰堅不凌不能持齊也宋陸本凌作陵今從范王 小宋本 宋曰齊中也 范曰在於堅冰之月今不凌或恐陽氣泄於中也 光謂三為成意而當夜小人處心不堅善惡交戰二三其德有始无卒不能行无越思允執其中如冰欲堅於外而慾陽泄其中終不能成也

次四小蠭營營螮其蛡蛡不介在堅測曰小蠭營營固其氐也宋陸本營作熒无在字王本介作分 吳曰蠭与蜂同范作螽誤也螮都計切蛡音謝又音弋今蠭從諸家營介從范本 宋曰氐本也 范曰螮德也蛡国也 王曰螮蠭子也蛡其房也 光謂螮与蔕通謂蜂房之蔕也介大也螮以諭德蛡以諭国四為下祿而當晝君子脩德以保其位国不在大在勤德以固其本而已亦猶小蠭

營營將為房必先為其蔕房不在大但蔕堅則不墜矣

次五蜩大螮小虛測曰蜩大螮小國空虛也范曰国小德大則民衆歸国大德小故民虛也　光謂中和莫盛乎五而當夜小人享盛福而不能守国雖大而德薄如蓬房大而蔕小其墜不久矣虛者言其外勢彊盛而中實无有也

次六戴螮絲絲縣于九州測曰戴螮之縣民以康也小宋本紗作絲音幽云絲微貌今從諸家戴与纖同縣与懸同王曰紗与眇同　光謂六為上禄為盛多為極大而當晝天子秉德之堅一人有慶兆民賴之如纖蔕之縣大房也

次七堅顛觸冢測曰堅顛觸冢不知所行也顛頂也七為失志為敗損為下山而當夜小人強很而不知道如用其堅頂進觸丘冢不知所行也

次八個堅禍維用解蝝之貞

測曰悃堅禍用直方也悃与怙同解蟓与獬豸同王曰解蟓觸邪之獸光謂八為禍中而當晝恃其堅而犯禍者也然君子之志在於觸邪雖堅以蹈禍不失其正也上九逢焚其翅喪于尸測曰逢焚其翅所憑喪也宋陸本作逢焚其翅今從范王小宋本喪息浪切范曰尸主也光謂翅當作翅九為禍極而當夜小人為惡之堅至於覆家如逢自焚其房失其所主也易曰鳥焚其巢

三方三州一部一家

成陽家水準既濟入成次九日舍箕陰氣方清陽藏於靈物濟成形范本作陰氣方消小宋本作太陰方清今從二宋陸王本宋曰地稱靈陸曰清寒也光謂陽藏地中潛為物主物賴以濟得成其形也初一成若否其用不

已冥測曰成若否所以不敗也王曰處成之初得位當晝功成若否不伐其功則其用不已而冥契於道也　光謂一為思下而當晝君子之道闇然日彰冥者隱而不見也　老子曰功成不居夫惟不居是以不去

次二成微改改未成而殆測曰成微改改不能自遂也王本改字止一今從諸家　王曰夫位當夜成之尚微而又改之則事必不成且危殆也　光謂二為反復而當夜小人秉心不壹必无成功易曰晉如鼫鼠貞厲者也

次三成躍以縮成飛不逐測曰成躍以縮成德壯也王曰事之既成已躍而進又縮而退知自戒懼則進而无咎　光謂三為成意而當晝君子臨事而懼躍縮未決所以然者以事之既成則如鳥之飛不可復逐故進退宜慎也易曰或躍在淵无咎

次四將成矜敗測曰

將成之矜成道病也王曰失位當夜是將成而矜必敗其成成功之道惡其矜伐也光謂四為下祿故將成也當夜故矜也葵丘之會齊侯震而矜之故叛者九国

次五中成獨督

大測曰中成獨督能處中也小宋本作中能成今從諸家中和莫盛乎五而當晝王者功成獨運皇極以督四方德業光大者也

次六成魁瑣以成獲禍

測曰成之魁瑣不以謙也小宋本作成魁瑣瑣今從諸家范本謙作讓今從二宋陸王本王曰六居盛滿而失位當夜雖為成之魁主而內懷瑣細之行必且隳其功而獲禍矣光謂六為極大而當夜凡大功既成則人欲分功者多矣為其首者既尸其大必分其細以与人則衆无不悅若欲兼而有之則為衆所疾反因成功以獲禍矣

次七成闕補

測曰成闕之補固難承也

宋陸本承作依今從范王本　范曰七為失志故闕也君子之道善於補愆故有闕則補之　王曰成功之下難以承之當思補過之道也

次八時成不成天降亡貞測曰時成不成獨失中也

王本亡作止今從諸家　范曰八木也秋之所成也　光謂小人當可成之時而无德以成之失時之中故天降咎而失正也

上九成窮入于敗毀成君子不成測曰成窮毀君子以終也

小宋本作小人毀成今從諸家九為尽弊而當晝日中則昃月盈則食或窮而入于敗物理自然敗則毀其成矣君子知成之必毀也故常自抑損使不至于成以終其福祿也養由基去柳葉百步而射之百發而百中之有一人立其旁曰善子不以善息少焉氣衰力倦弓撥矢鉤一發不中百發尽息蓋謂此類也

一方一部二家 三方 三州 䦘 陰家火準噬嗑范 王讀為 䌑密之綴陳 以䦘為閨陟栗切閉門也吳曰閨丁結切与窒同 陸曰嗑者合也䦘亦陰陽相䦘閨也

陰陽交跌相閨成一其禍泣萬物 宋曰謂是時陰跌與閉於上陽跌裏守於下下上閉守其閨密如一矣 光謂跌猶過甚也

初一圜方杌棿其內窾換測曰圜方杌棿內相失也 杌音兀棿音臬窾音欵 范曰水在火家更相克 如圜鑿方枘之杌棿也 光謂䦘合也一為思始而當夜其心不合者也 欵換䦘

次二䦘無間測曰無間之䦘一其二也 范曰二火合會䦘密如一 光謂二為思中而當晝其合无間二如一也易曰二人同心其利断金

次三龍襲非其穴光亡于室測曰龍襲非穴

失其常也王小宋本无龍字今從宋陸范本　王曰襲入也闕次四臭肥滅臯利美貞測曰滅臯之貞沒所芳也宋陸本作所沒方也　范小宋本作沒所勞也今從王本闕準噬嗑故有食象四為福始而當晝飲食之來先竟臭芳見得思義不可失正也次五齧骨折齒滿缶測曰齧骨折齒大貪利也五為福中而當夜小人貪利以自傷者也易曰噬腊肉遇毒次六飲汗吭吭得其膏滑測曰飲汗吭吭道足嗜也王本吭吭作吮吮小宋本汗作汙音烏吭作吮吮山劣反云吮吮小飲也道足嗜作道得嗜今從宋陸范本范曰汙潤澤也潤澤多吭吭然也　光謂六為盛多為極大君子所嗜者道雖多取而无害者也次七闕其差前合後離測

日闔其差其合離也七為消為敗損而當夜故闔密自是而差跌前合而後離也

次八輔其折虛其缺其人暉且偈測曰輔折虛缺猶可善也宋陸本虛作盧今從范王本陳音虛烏合切小宋偈音傑范曰覆庇其瑕故虛其缺也　王曰能補助其折虛藏其缺　小宋曰偈武勇也　光謂八為耗為剝而當晝故有是象

上九陰陽啓佔其變赤白測曰陰赤陽白極則反也范本測作陰陽啓佔極則反也王本作陰陽赤白小宋本啓作晵音啓赤作船烏閑反測曰陰船白陽極作法也今從宋陸本佔五禾切　王曰佔古化字吳曰吪化也　光謂闔者陰陽閉塞不通之象物極則反故復變而闢通化生万物萌赤牙白者也

☷三方三州一部三家 失 陽家木準大過入失次四二十六分十一秒小雪氣應 陰大作賊陽不能得物陷不測 宋曰謂是時陽為賊陰所攻奪不能復有所得也

初一刺虛滅刃測曰刺虛滅刃深自幾也 幾者動之微吉之先見者也一者思之微也生神莫先乎一而當晝君子雖或有失能深思遠慮自其幾微而正之不形於外如以刃刺虛雖復滅刃終无傷夷之迹也

次二蘙德靈微失測曰蘙德之失不知畏微也 宋陸范本微作徵今從王本蘙音翳蘙猶遠小也二為思中故曰蘙德得失之機既靈且微而時當夜小人不能慎微以至大失也

次三卒而從而卹而竦而于其心祖測曰卒而從而能自改也 王曰卒終也從順也卹憂也竦敬也

三居失之時得位當晝是能終順大道卹憂過失而加之以諫諍焉于其心祖者心之思慮以此爲主也 光謂三爲成意而當晝故有是象一正之於未形三改之於既成 次四信過不食至于側匿

測曰信過不食失祿正也 范本作失正祿也今從宋陸王本 五曰居失之時而失位當夜不能自正其失則是信其過差之行而不食焉至于側匿謂終日也終日不食必且喪其身矣食又諭祿故測至言之小宋曰日斜爲側日沒爲匿光謂四爲下祿而當夜故有是象 次五黃兒以中蕃君子以之洗于衍

測曰黃兒以中過以洗也 兒五稽切 范曰黃兒謂年老有黃髮兒齒之微也 宋曰髮白復變謂之黃齒落復生謂之兒蕃離也能以中正而爲蕃離 次六滿其倉蕪其田食其實不養其根

測曰滿倉蕪田不能脩本也范曰不能修德而據上禄倉滿田蕪百姓罷其食實困根本基不固失其甚也光謂六爲上禄爲盛多爲極大而當夜故有是象百姓足而君足猶養根而食實也

次七疾則藥巫則酌測曰疾藥巫酌禍可轉也范曰巫以謝闕除疾瘳酌以福之也光謂七爲禍下離咎而犯災而時當晝故有是象

次八鴟鳴于辰牝角魚木測曰鴟鳴于辰厥正反也范曰牝雞无辰牝宜童而角魚宜水而木失之甚也

上九日月之逝改于尸測曰改于尸尚不遠也范曰君子之道執行於世雖沒猶存不以年高日月已逝其有得失雖在尸柩猶念自改也王曰先賢垂戒勸之深死而後改猶謂之不遠光謂生時之失死告子孫而改之猶未遠也楚共王臨薨告令尹進

筧蘇而逐申侯劉向曰於以開後嗣竟來世猶愈於沒身不寤者也覓字書无之申侯楚文王之臣新序誤也

☳ 三方三州二部一家 **劇** 陰家金亦準大過 王曰劇極也過差之極 光謂大過棟橈之世劇亦離亂之象也

陰窮大泣於陽無介儜離之劇 王小宋本泣作位范本本无於字王本介作分范本儜作儔小宋作儚儚音仍惹也今從宋陸本儜音儔 宋曰泣於陽使陽泣也謂是時陰氣極大陵弱於陽使其泣无復有纖介之功於万物也光謂儜古儔字儔類也凡物得陽而生者皆陽之類也今陰既窮大用事凡陽之類皆遭離其劇禍者也

初一骨纍其肉幽測曰骨纍其肉賊內行也 宋陸范本皆作骨纍纍其肉內幽今從王小宋本骨肉相親之物一為思始而當夜禍乱之本自其內生如骨纍纍其肉潛隱而人莫之見也

次二血出之蝕凶貞

測曰血出之蝕君子內傷也范本作君子傷之今從二宋陸王本 闕

次三酒作失德鬼睒其室測曰酒作失德不能將也范本將作持今從諸家睒失冉切 王曰睒視也次四食于劇父毋來餧君測曰食劇以若爲順祿也范小宋本作采今從宋陸王本餧音倭為于僞切 范曰餧孰食也若順也光謂四為下祿而當晝君子仕於亂世求祿以食其親不失於順者也

次五出野見虛有虎牧豬攓絝與襦測曰出野見虛無所措足也王本虎作唐今從諸家虛与墟同攓音愆取也絝与袴同襦音儒短衣也 王曰出于田野而見丘墟 光謂五為中福而當夜小人秉亂世而居盛位務為貪暴以

殘民如虎牧豬豕民无所措其手足者也次六四國滿斯宅測曰四國滿斯求安宅也闕次七應而丰而戴禍顏而測曰應而丰而戴禍較也范本丰作半王本作牛小宋本作羊今從宋陸本盧普表功丰數容功較音角義闕次八餅纍于繘貞顛測曰纍于餅厥職迫也范本測作餅纍于繘今從諸家繘餘律切闕上九海水群飛斃于天杭測曰海水群飛終不可語也范本斃作蔽王小宋本語作落今從二宋陸本王本天作大今從諸家闕

三方三州二部二家馴陽家土準坤宋曰坤順也馴亦順也陰氣大順渾沌

無端莫見其根 宋曰謂陰成功於是將大順時歸之於陽其事渾沌无有端際莫能見其根源也

初一黃靈幽貞馴測曰黃靈幽貞順以正也 土家故黃生神故靈下下故幽當晝故貞思慮之始具此四德順而能正者也

次二婦其膏女子之勞不靜測曰婦膏之亡不能清淨也 宋陸本婦作繩小宋本作娓音鴛玄美好也今從范王本王本亡作正今從諸家 吳曰婦古孕字 范曰膏潤澤也 闕

次三牝貞常慈衛其根測曰牝貞常慈不忘本也 易曰恒其德貞婦人吉坤為母三進喜情仁又為多子而當晝故曰牝貞常慈言常慈乃婦人之正道也三為木為思上為成意為自如能不忘其本者也

次四徇其勞

不如五之豪測曰徇其勞伐善也小宋本作不如五五之豪今從諸家　王曰德兼千人為豪　光謂四為下祿其位當夜小人事君則伐其功不如五之靈囊大包不自盛也

次五靈囊大包其德珍黃測曰黃囊大包不敢自盛也王本靈作虛今從諸家小宋本靈囊作靈括巨橐今從諸家　王曰珍者為物所貴黃者得中之義　光謂五為囊為包地之為物含洪光大故曰靈囊大包五居盛位而當晝君子為臣位高而不驕功大而不伐故有是象故坤六五曰黃裳元吉

次六囊失括泄珍器測曰囊失括臣口溢也小宋本囊作橐今從諸家六為穴為竇過中而當夜小人不能含章以從王事如囊之失結而泄珍器也易曰臣不密則失身

次七方堅犯順利臣貞測

曰方堅犯順守正節也七離咎而犯當晝君子事上獻可替否行之以方守之以堅雖有犯而无隱而不失其順得為臣之正道故利也

次八馴非其正不保厥命測曰馴非其正無所統一也八為疾瘀為耗為剝落而當夜小人事上左右前卻是非可否惟君是順不能守道執一故不保其命也

上九馴義忘生賴于天貞測曰馴義忘生受命必也九禍之窮也而當晝君子事君尽節有死无貳順義忘生所賴者天之正命耳

三方三州二部三家

將陰家水準未濟入將次八日次星紀大雪氣應斗柄建子律中黃鍾　陸曰將者陰陽窮上反下甫當復升既濟曰物不可窮故受之以未濟其誼同之

陰氣濟物乎上陽

信將復始之乎下王本始作如今從諸家　宋曰謂是時陰成物於上功成者退故陽氣復始之於下也

初一將造邪元厲測曰將造邪危作主也范曰厲危也元始也　王曰居將之初而失位當夜將造於邪者也以危為本故去作主　光謂一為思始而當夜故有是象

次二將無疵元睟測曰將無疵易為後也范曰睟純也　王曰得位當晝將寡其過故曰將无疵也二之本質純睟故去元睟始而无疵後必易繼也　光謂二為思中而當晝故有是象

次三鑪鈞否利用止測曰鑪鈞否化內傷也宋陸測作鈞不化內傷也今從范王本　范曰治為鑪陶為鈞　王曰鑪鈞者造物之始始而不以其道利在速止也將道益盛而失位當夜將而不以理者也　光謂否音鄙不善也三為成意而當夜故有是象

次四將

飛得羽利以登于天測曰將飛得羽其輔疆也四為下祿為外臣而當晝君子得位人復輔之如將飛而得羽也

次五大爵將飛拔其翮毛羽雖衆不得適測曰大爵拔翮不足賴也王曰五居盛位當為首主而失位當夜乖於其宜如大鳥將飛而拔其六翮雖有毛羽之衆安得有所往哉　光謂晉平公曰吾食客三千餘人尚可謂不好士乎故桑曰鴻鵠冲天所恃者六翮耳夫腹下之毳背上之毛增去一把飛不為高下不知君之食客其六翮耶將腹背之毳也

次六日失烈烈君子將衰降測曰日失烈烈自光大也宋陸本衰降作襄隆今從范小宋本小宋本失作昊今從諸家　范曰降下也五為日中故六為日昳也烈烈盛也日之熱常在中之後故言烈烈也

光謂失与眣同徒結切六為上福然過中而當晝雖有烈烈之盛君子知其將衰能自降抑故不失其光大也　次

七趹舡跋車其害不遐測曰趹舡跋車不遠害也

王本舡作舷遐作遠今從宋陸范本趹古穴切跋蒲撥切范曰七為失志舡車載治之具賢者亦治之具也失志之主故蹶跌之弃治之具害自已招故不遠也　光謂七為禍始而當夜故有是象国之將敗先弃賢輔者也

次八小子在淵丈人播舡測曰丈人播舡濟溺世也

范曰小子謂百姓也在禍難中若在淵也丈人播舡而濟之　光謂八為禍中而當晝故有是象

上九紅蠶緣于枯桑其繭不黃測曰緣枯不黃蠶功敗也

范本測緣枯不黃作緣于枯桑王本作枯桑不黃今從宋陸本　范曰蚕之初生有

毛爲老故曰紅　王曰九居亢極而失位當夜无所復將紅蚕蚕之病者而緣於枯桑則何由成其繭矣不黄謂不中用也

☷ 三方三州三部一家　難　火　乃旦功　準蹇　陽家

陰氣方難水凝地坼陽弱於淵　小宋本陰氣方難作太陰難今從諸家小宋曰陰氣窮極陽信來復陰懼於陽大作險難

初一難我冥冥測曰難我冥冥見未形也　范本作未見形也今從二宋陸王本難者阻抑之象一思之微也而當晝阻抑禍惡於未形之時夫何病哉

次二凍于冰瀆狂馬揣木測曰狂馬揣木妄生也　范本无于字揣作揣今從二宋陸王本　闕

次三中堅剛難于非常測曰中堅剛終莫傾也　王本傾作顚今從諸家三爲成意而當晝心能堅剛以阻抑非常

者也

次四卵破石毈測曰卵破之毈小人難也宋陸王本難作雜今從范小宋本毈徒玩切王曰當難之時失位當夜不知難之道是欲以卵破石則其毈壞而不生也必矣

次五難無間雖大不勤測曰難無間中密塞也王曰得位處中為難之主是能窒塞其端而无間則揭難无自入矣雖處大難之際不勞勤力而遂免焉

次六大車川川上輆于山下觸于川測曰大車川川上下軔也宋陸王本川川作巛巛吴曰巛古川字范王小宋本上下軔作上下輆今從宋陸本吴曰輆古海切礙也軔而振切范曰川川重遲之負王曰六居盛滿而失位當夜不得免難之宜也

次七拔石砱砱力没以引測曰拔石砱砱乘時也

范本引作盡今從二宋陸王本矽之人切 宋曰晴謂晝也

范曰石以諭難矽矽難致之貞王曰力没謂尽力而引將出於

難也勞而僅免以

次八觸石決木維折角測曰觸

得位當晝之故也

石決木非所治也

王曰難道轉極而失位當夜无以

自免是觸石决木必遇折角之凶

光謂遇難當循理以免乃与木石為敵非所以治難也

上九角觝觽終以直其

有犯測曰角觝觽終以直之也

范本觝觽作解豸范王本其有犯作其有施小宋本作有所施今從宋陸本觝觽与解豸同觝音蟹觽直介切王曰處難之極而得位當晝是以直兑禍若用其解豸之角以直而終必有所施而不至於咎悔也 光謂解豸之角所犯必以直也

三方三州三部二家

勤

陰家木亦準蹇

太陰凍沍戁創於外微

陽邸宜懃力於內諸家无太字今從小宋本小宋本冥作寘今從諸家懃奴板切吴曰慷懼也邸与柢同　王曰陰氣已極雖凍冱凝閉而懃恐創艾於外陽氣尚微而將抵觸冥昧之中以見其背力於內陰極陽主之漸故象勤勞也

初一勤謀于心否貞測曰勤謀否貞中不正也諸家无謀字今從宋陸本　王曰処勤之初而失位當夜勤而不以其道者也否貞不正之謂也　光謂一為思始而為勤勞居勤勞而當夜故有是象

次二勞有恩勤悾悾君子有中測曰勞有恩勤有諸情也悾音空　王曰二得位當晝得勤之道勞而有恩勤不虛施者也空空猶欵欵也勤而欵欵不倦其勤者也又得君子之中道則何咎悔之能及乎　光謂中衷情也二為思中而當晝君子尽忠於人恩斯勤斯至誠悾悾非徒有於外者也

次

三羈角之吾其泣呱呱未得繈扶測曰羈角之吾不得命也小宋本未得作未有今從諸家二宋陸范本扶皆作杖今從王本繈居兩切宋曰羈角謂童幼也　王曰男角女羈孩子之飾也吾者吾吾然无所歸之貞呱呱泣声繈抱扶持也若孩童之吾吾而泣不得長者抱持之雖勞怨苦終无所以諭　三當勞苦之時而失位當夜无所復歸故去然也

次四勤于力放陪忘食大人有克測曰勤力忘食大人德也范本陪作倍今從諸家宋陸本德作得今從范王小宋本放甫罔切　王曰勤道轉盛而得位當晝不失其宜是當勤難之時而能勤其力放乎陪隷之事而忘其祿食之報有大人之德乃能之以至于成功也　光謂四為下祿而當晝故有是象

次五狂蹇蹇禍邇福遠測曰狂之蹇

蹇遠乎福也（宋陸范本狂作往今從王小宋本　王曰五居盛位而失位當夜勤而大失其宜故象狂而蹇蹇宜其遠福而近禍矣）

次六勤有成功幾于天測曰勤有成功天所來輔也（宋陸王本作天夾也　宋曰夾近也近之所以福也　陸曰夾者洽也　小宋本作天所夾輔今從范本　王曰六居盛位而得位當晝故曰勤有成功幾近也）

次七勞牽不其鼻于尾弊測曰勞牽之弊其道逆也（范曰牽牛不其鼻而尾故勞弊也　光謂七為索為繩又為失志而當夜故有是象）

次八勞踖踖心爽蒙柴不却測曰勞踖踖躬殉國也（踖吳資昔切　小宋音鵲　闕）

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山測曰其

勤其勤勞不得也王曰九居亢極之地而又失時當夜勤而不以其道者也

☰三方三州☰三部三家養陽家金準頤九之末天度氣餘猶有六十分二十四秋跨當四十分十六秋贏當二十分八秒陰弸于野陽蘁萬物赤之于下宋陸本弸作弨小宋赤作弨今皆從范本弨字字書无之弸蒲萌切蘁陳吳侯切吳音敷宋曰盛極稱弨蘁隱也物之初生其色赤謂是時陰氣盛極於田野故陽隱藏万物赤之於下陸曰蘁讀与漚菅之漚同言陽養漚万物之根使皆赤也光謂弸者滿也

初一藏心于淵美厥靈根測曰藏心于淵神不外也小宋本美厥靈根作芺厥靈元今從諸家光謂一為思下存神固本所以養生

次二墨養邪元函匪貞測曰墨養邪中心敗也

范本匪作否今從二宋陸王本　吴曰墨与默同亟胡男切　王曰失位當夜失養之宜默然養其邪僻之道　光謂元始也二為思中而當夜小人之惡雖未着於言行養其邪諂內含非正不能入於君子之塗

次三糞以肥丘育厥根荄測曰糞以肥丘中光大也荄古哀切　王曰得位當晝善於養道故象糞於肥丘之上以育草木之根荄則其滋茂蕃昌可立而待矣

次四燕食扁扁其志傴傴利用征賈測曰燕食扁扁志在賴也小宋本在作有今從諸家扁音藊傴居螻切賈音古宋曰賴利也　光謂四為下祿而當夜小人得位志在求利以自養如燕之飛扁扁然獨食而已此乃行賈之道耳

次五黄心在腹白骨生肉孚德不復測曰黄心在腹上德天也范本

上德作上得今從諸家　宋曰言上德如天施也　光謂黄中也骨枯槁之物也乎信之洽者也五爲福中而當晝爲養之主允執其中以養天下雖白骨可以生肉況於人乎況於鳥獸草木乎其德如天雲行雨施洽乎四方万物不可得而報復也

次六次次一日三饁祇牛之兆肥不利測曰次次之饁肥無身也　王本无次次字小宋本作況況睢睢又曰肥没身也今從宋陸范本　吴曰次与趑同音諮　范曰次次不安之皃巳卜之牛待肥則用故无身也　陸曰六居過滿失位當夜養之太過而不得其宜者也故象一日三饁以豐其食若神祇郊廟之牛芻秣過常巳應卜郊之兆然而体益肥則益不利於身矣　光謂六爲上福而當夜故有是象

次七小子牽象婦人徽猛君子養病測曰牽象養病不相因也　宋陸本徽作微今從諸家　王曰七居過滿之地理近於危然得位

當晝君子處之則吉小人婦人處之則凶若小子牽象力不服制必有顛危之患唯君子知時之極以道養其病乃可以得終吉一吉一凶二道相反故曰不相因也　光謂徽大索謂縻縶也猛猛獸也七為敗損為禍階故曰病時當晝故為君子養之太過福極禍來小人不量其力尚欲固其所養君子知時消息如養病然故无咎也

次八鯁不脫毒疾發鬼上壟測曰鯁疾之發歸于墳也　八為禍中當夜小人固養不已如骨硬其咽不能自脫以致大禍如毒疾之發而不可救藥也

上九星如歲如復繼之初測曰星如歲如終養始也　范本作終始養今從宋陸王本養之上九居首贊之末日窮于次月窮于紀星回于天歲將更始以終養始以初繼末循環无端此天道之所以无窮也

踦贊一　水踦不足也朞三百六十五日四分日之一玄七百二十九贊當三百六十四日半其不足者半日為踦贊

蹄居宜切凍登赤天晏入玄泉測曰凍登赤天陰作首也范曰凍至寒也而天至高也晏至熱也而泉至深也凍在天上故為首也　光謂赤陽之盛也玄陰之極也凡物極則反自昔以来陰陽之相生晝夜之相承善惡之相傾治乱之相仍得失之相乘吉凶之相反皆天人自然之理也

贏贊二火贏有餘也三百六十五日之外有餘者四分日之一為贏贊一虛贏蹄蹄所生測曰虛贏蹄蹄僵無巳也范小宋本蹄蹄作蹄音范本僵作禪今從宋陸王本僵古禪字時戰切　陸曰陰極陽生更相禪代无窮巳也　光謂數之蹄贏雖天地不能齊也夫惟不齊乃能生生變化无窮是故曰二十九日有蹄而过次月二十七日有蹄而周天然後有晦朔十千十二支然後有六甲此其所以為長久也

太玄卷第六